

Juozo ir Alfonso Keliuočių palikimo studijų centro forumas

2019 m. rugsėjo 21 dieną Rokiškio Juozo Keliuočio viešojoje bibliotekoje įvyko asociacijos „Juozo ir Alfonso Keliuočių palikimo studijų centras“ forumas, skirtas šios organizacijos įkūrimo 15-čiui ir Rokiškio krašto kultūros leidinio „Prie Nemunėlio“ įsteigimo 30-čiui paminėti. Renginyje dalyvavo regioninių kultūros leidinių, kurių leidėjai yra savivaldybių viešosios bibliotekos, atstovai.

Veiklos patirtimi pasidalijo Panevėžio miesto viešosios bibliotekos direktorė Loreta Breskienė, kuriai tenka atsakomybė leisti Panevėžio kultūros ir istorijos žurnalą „Senvagė“. Tai leidinys, išsiskiriantis spalvomis, įdomiu turiniu, kultūros veiksmo Panevėžyje pristatymu ir įdomiais pašnekovais.

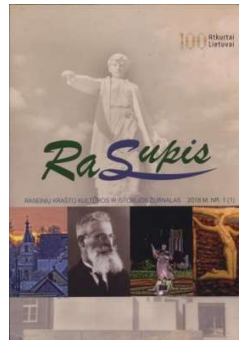


Loreta Breskienė. Nuotr. Albino Kuliešio.

Pasvalio Mariaus Katiliškio viešosios bibliotekos direktorė, leidinio „Šiaurietiški atsivėrimai“ organizatorė Danguolė Abazoriuvienė Rokiškio krašto kultūros žurnalui „Prie Nemunėlio“ atsiuntė video sveikinimą.

Pasvalio kultūrai skirtas leidinys „Šiaurietiški atsivėrimai“ jau gyvuoja 20 metų. Leidinyje daug pažintinės, archyvinės medžiagos apie šį Lietuvos regioną, jo žmones ir kultūrinės veiklos projektus.

Raseinių krašto kultūros ir istorijos žurnalas „Rasupis“ tik pradėjo pirmuosius žingsnius į skaitytojo širdis. Nors forume raseiniškiai nedalyvavo, tačiau žurnalo leidėjai - Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešoji biblioteka į forumą atsiuntė pirmąjį žurnalo numerį. Šis leidinys atkreipė dalyvavusiųjų dėmesį į aktualias temas ir sulaukė kolegiškų linkėjimų klestėti, pasiryžus eiti kultūrinės spaudos nelengvu leidybos keliu.



Jonavos krašto istorijos ir kultūros žurnalo „Taurosta“ redaktorius Vytautas Venckūnas pristatydamas leidinį, kalbėjo apie rašytinį Jonavos krašto savitumą atspindintį paveldą, žurnalą kuriančią bendraminčių komandą ir viltis, kad šis prasmingas darbas nenutrūks ir ateityje.

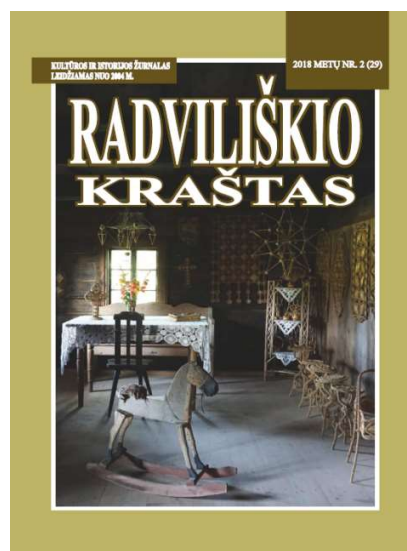
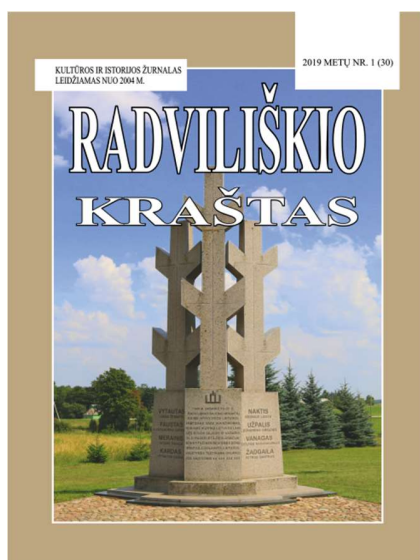


Vytautas Venckūnas. Nuotr. Albino Kuliešio.

Pristatydama leidinį „Radviliškio kraštas“, jo redaktorė Gražina Dunauskienė pasakojo apie žurnalo sklaidos priemones, visuomenės įsitraukimą į leidinio turinio formavimą ir žurnalo reikšmę bei vertę ateities kartoms. Žurnalo stiprybė – jo skaitomumas, žinomumas savo krašto žmonių tarpe, svarbus kuriančio jaunimo atsiskleidimas ir pristatymas žurnalo puslapiuose.



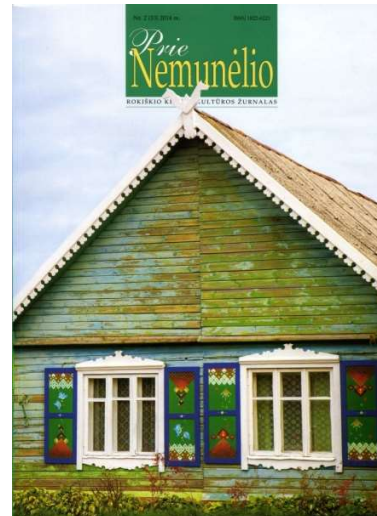
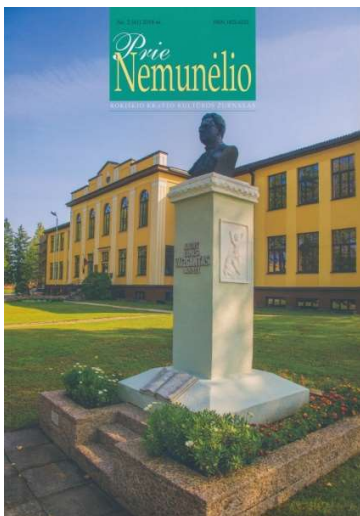
Gražina Dunauskienė. (Antrame plane- Tomas Gajauskas). Nuotr. Albino Kuliešio.



Rokiškio krašto kultūros žurnalo „Prie Nemunėlio“ redaktorė, Juozo Keliuočio viešosios bibliotekos direktorė Alicija Matiukienė pristatė žurnalo įkūrimo istoriją, leidinio koncepciją ir išvalgas, akcentavo leidybinius projektus, žurnalo sklaidos veiklas, apibendrino renginius ir padėkojo Juozo ir Alfonso Keliuočių palikimo studijų centro nariams už 15 metų visuomeninį darbą, kuriuo puoselėjamas krašto kultūrinis pažinimas, garsinamos įžymių krašto žmonių asmenybės bei jų darbai. Minint Juozo ir Alfonso Keliuočių palikimo studijų centro įkūrimo veiklos 15-metį ir žurnalo įsteigimo 30-metį, asociacijos nariams buvo įteikti centro pirmininkės Alicijos Matiukienės padėkos raštai ir keramikos ženkliukai, liudijantys narystę centre.



Alicija Matiukienė. Nuotr. Albino Kuliešio



Forume dalyvavo Spaudos, radijo ir TV rėmimo fondo tarybos pirmininkė Vaida Žukienė, kuri apibendrinusi regioninių leidinių specifiką, finansavimą, paskirtį ir tendencijas, palankiai vertino forume dalyvavusius kultūros žurnalus ir palinkėjo bendradarbiavimo ir vienybės, neprarandant regionui būdingų kultūrinių bruožų ir savasties atskleidimo.



Vaida Žukienė. Nuotr. Albino Kuliešio.

Forumo dalyviams pranešimą „Naujosios Romuvos“ bičiulių klubas“ skaitė VU Komunikacijos fak. doc. Jolanta Mažylė.



Nuotr. Albino Kuliešio.

Parengė Alicija Matiukienė. Publikuota 2019 12 15.